

REGLEMENT

A DOELSTELLING

In 2012 is het initiatief genomen om te komen tot een jaarlijks theaterfestival voor middelbare scholieren.

De doelstellingen die de basis vormen voor dit initiatief zijn:

- Deelname van middelbare scholieren aan een theaterproductie;
- Het bevorderen van contacten tussen middelbare scholen en scholieren onderling;
- Meer belangstelling genereren voor deelname aan het Haagse culturele leven.

B REGLEMENT

- 1 Het festival vindt jaarlijks plaats in Theater Merlijn van Rabarber.
- 2 De uitvoerende organisatie en productie van het festival is in handen van Rabarber, die zelf niet deelneemt.
- 3 Voor het festival worden scholen voor voortgezet onderwijs in Den Haag en omstreken aangeschreven. Bovendien kunnen scholen zichzelf aanmelden.
- 4 De aanmelding dient schriftelijk te gebeuren door middel van digitale inschrijving.
- 5 Selectie vindt plaats op volgorde van binnenkomst.
- 6 Selectie betekent meedoen. De school die zich in de periode tussen selectie en uitvoering wil terugtrekken, kan verantwoordelijk worden gesteld voor eventuele financiële consequenties. Dit kan ook bij een opgelegde terugtrekking door de organisatie zelf (wanneer veiligheid van deelnemers en medewerkers niet gewaarborgd kunnen worden).
- 7 De te maken productie is een voorstelling van ca 30 minuten en n.a.v. het jaarlijks thema.. Het kan gaan om zelfgeschreven of een bestaande voorstelling of een bewerking.
- 8 Elke productie neemt max. 30 minuten in beslag en wordt 2x gespeeld.
- 9 Alleen *leerlingen* van de aangemelde scholen kunnen meespelen in de eigen productie.
- 10 Iedere school zorgt voor zijn eigen decor, rekwisieten en kostuums. Het is eventueel mogelijk om in overleg met Rabarber gebruik te maken van meubilair, kostuums en rekwisieten van de theaterschool. (Arbo)technische veiligheid wordt altijd in acht genomen.
- 11 De producties worden beoordeeld door een deskundige jury. Deze beslist over het aantal nominaties voor de verschillende prijzen* en wijst de winnaar(s) aan. De school met de beste productie is winnaar van het festival en wordt beloond met een wisseltrofee. Er kunnen ook andere prijzen toegekend worden.
- 12 Naast de professionele jury is er een *publieksjury* die bestaat uit leerlingen van de deelnemende scholen, waarbij een buitenstaander als voorzitter/begeleider fungeert. Scholen mogen niet op zichzelf stemmen bij de vaststelling van de winnaar van de publieksjury. Er is één publieksprijs, waarbij er sprake is van meerdere nominaties.
- 13 De winnaar van het festival verzorgt de presentatie van het volgende festival. Daarbij gelden geen voorschriften voor de vorm van uitvoering zowel als in het aantal presentatoren.
- 14 Deelname aan het festival betekent ook deelname aan de randactiviteiten, zoals de kennismakingsbijeenkomst, de deelname aan theaterworkshops, de nazit (talkshow) en het desgevraagd aanleveren van schriftelijk en fotomateriaal voor het programmaboekje en de eventuele tentoonstelling.
- 15 Dit reglement is opgesteld op door Rabarber in juni 2012.

** De professionele jury kent verschillende prijzen toe, met nominaties: beste voorstelling, Aanstormend talent, Bijzondere bijdrage.*

C PRAKTISCHE UITGANGSPUNTEN VAN HET FESTIVAL

- Het festival is een gezamenlijke productie van Rabarber en de deelnemende scholen. Het reglement wordt samen opgesteld en bewaakt.
- Voorstellingen duren niet langer dan maximaal 30 minuten.
- Het aantal mee spelende leerlingen is niet gelimiteerd.
- Tussen de verschillende voorstellingen zal er een changeertijd van ca. 5 minuten zijn; houd rekening met decor.
- Binnen een maand voor het festival bespreekt de regisseur met de mensen van de techniek de voorstelling, zodat een basislichtplan kan worden gemaakt en ingehangen en afspraken kunnen worden gemaakt voor de aanlevering van decorstukken.
- In de week voor aanvang van het festival krijgt iedere school twee uur voor een technische doorloop en het uitwerken van een simpel lichtplan.
- Er wordt gebruik gemaakt van de bestaande licht- en geluidsinstallatie. De mensen van de techniek bepalen de (on)mogelijkheden van de gewenste effecten.
- Gebruik van een beamer en muziekinstrumenten is mogelijk en toegestaan.
- Deelnemende scholen zijn zelf verantwoordelijk voor het aan- en afvoeren van eventueel decor en voor het opruimen van de kledkamers, direct na de voorstelling.
- In het kader van het festival worden er masterclasses voor de deelnemende leerlingen georganiseerd.
- In de periode voorafgaande aan het festival verschijnt er een festival websitepagina, waarin alle informatie is te vinden over de verschillende voorstellingen. Scholen zullen hier aan bijdragen door content te leveren.
- De scholen zijn ieder verantwoordelijk voor de afname van eigen entreekaartjes (55 voor de vrije publieks voorstelling).
- Scholen betalen een som van € 540,= voor deelname aan het festivalweekend.
- De deelnemers bekijken ook de voorstellingen van de andere scholen volgens de programmering.
- Als afsluiting van het festival vindt de prijsuitreiking plaats.
- De uitslag van de jury's is bindend en kan niet worden aangevochten. De hoofdprijs is een *wisseltrofee* die een jaar bij de winnende school blijft. De overige prijzen zijn persoonlijk en mogen worden behouden.
- Zo spoedig mogelijk na het festival worden de juryrapporten gebundeld en vermenigvuldigd en aan de deelnemende scholen toegestuurd.
- Het verdient aanbeveling om na afloop van het festival met alle deelnemende scholen (producenten en regisseurs) bijeen te komen om te evalueren en te bepalen op welke punten de organisatie en/of het reglement moeten worden aangepast.
- Rabarber behoudt het recht om tussendoor eventuele wijzigingen met betrekking tot de invulling door te voeren.