



## Inhoudelijke informatie seizoen 2021/2022

**Alle groepen eindigen hun traject met een (korte) voorstelling.**

### **Tadaa (6-7 jaar)**

Tadaa is een kennismakingstraject van 20 weken voor kinderen van 6/7 jaar om te ontdekken of theater iets voor hen is, met nadruk op spel en beleving. Spelplezier staat voorop en kinderen krijgen inzicht in het verschil tussen de werkelijkheid en de spelrealiteit.

### **Basisgroep (7-10 jaar)**

Tussen de 7 en 10 jaar kun je instromen in een Basisgroep en krijg je één uur toneel. Vanaf 9 jaar volg je een combinatie van één uur toneel met één uur dans, zodat je ook leert hoe beweging deel is van theater. Naast spelplezier wordt de speldurf belangrijker. Samenspel, improvisatie en het spelen van korte scènes komen aan bod. Je werkt aan korte teksten en leert vanuit verhalen personages neerzetten. Je maakt hierbij gebruik van kleding en rekwisieten.

### **Leerjaren (10-12 jaar)**

Vanaf 10 jaar kun je instromen in een leerjaar. Naast één uur toneel, krijg je ook één uur dans. Rolverdieping, improvisatie, tekst en scènes nemen in deze groep een belangrijke plaats in. Inleving, concentratie en het uitspelen van conflicten worden ontwikkeld. Ook ga je zelf scènes bedenken vanuit verhalen en je eigen belevingswereld. Daarnaast leer je spelen met emoties en de ruimte.

### **Musical (v.a. 10 jaar)**

Wanneer je goed kunt zingen kun je vanaf 10 jaar meespelen, dansen en zingen in de musicalgroep.

#### ***Musical 10-12 jaar***

In de musicalgroep 10/12 jaar komen alle facetten van musical aan bod met aan het einde van het seizoen een bijzondere presentatie.

#### ***MusicalMaakLab 12+***

In het MusicalMaakLab kun je instromen vanaf 12 jaar. In deze MaakLab ligt de focus naast spel en dans vooral op je persoonlijke zang-/stemontwikkeling, samenzang en solfège. Verder werk je met een uitgebreider musicalrepertoire. Nieuwe leerlingen doen voor een musicalmaaklab auditie.

### **MaakLabs (v.a. 12 jaar)**

Vanaf 12 jaar kun je auditie doen voor een MaakLab. Met elkaar ga je op zoek naar het verhaal dat jullie willen vertellen. Onder leiding van een professioneel docentteam, ga je in deze periode een voorstelling maken. Er zal ruimte zijn voor onderzoek -welke thema's staan centraal-, ontwikkeling en theatermaken. Ook zul je bezig zijn met verschillende invalshoeken van theatermaken en spelen. Diverse technieken zullen voorbij komen; fysiekspel, tekst, ruimtegebruik, beweging. Kortom: een vol en leerzaam jaar, waarbinnen de jongere centraal zal staan.

### **Familie- en jongerenproducties (v.a. 12 jaar)**

Vanaf 12 jaar kun je auditie doen voor één van de producties. In een productie werk je onder leiding van een regisseur, choreograaf en/of zangdocent aan een familieproductie of jongerenproductie. De familievoorstellingen spelen tijdens de schoolvakanties en de jongerenvoorstelling speelt in maart. Er wordt veel van je gevraagd tijdens de repetities. Maar je krijgt er ook veel voor terug; een te gekke tijd met elkaar, een groot applaus van het publiek en nog meer spelervaring.

### **English Drama (from 7 years)**

At Rabarber children start with one hour of acting per week. As they become older an extra hour of dance is added in their weekly program to support their dramatic skills. At the end of every year the participants will show their family and friends what they have learned in a performance. During the year students are getting exercises and activities that stimulate the imagination, role-playing, improvisation, text interpretation, plus lots more. So join in and start having fun at Rabarber!



## **Vooropleidingen**

### **L.O.T.:**

Zit jij in het (voor)laatste jaar van het VO en wil jij je alvast oriënteren op het theatervakonderwijs? Dan is de L.O.T echt iets voor jou! Van september tot en met februari volg je op zaterdagen intensieve lesdagen in een kleine lesgroep van 10-14 spelers. Theatervakken als improvisatie, scene-onderzoek, spel-, stem- en bewegingstechnieken en het maken van solo's voor een presentatie staan op het programma. Tijdens de L.O.T. krijg je inzicht in jouw mogelijkheden als speler en maker en ontvang je per vak feedback en advies van de docenten over opleidingen die bij jou passen.

### **Tussenjaar:**

Tijdens deze intensieve vooropleiding beoefen je, van september t/m februari vier dagen per week (overdag) een variëteit aan theaterdisciplines. Zingen, spelen (met en zonder tekst), schrijven, maken, fysiek bewustzijn en kennis over theater en het vakmanschap komen aan bod. Het Tussenjaar staat in het teken van de persoonlijke spel-/ontwikkeling van de student en stelt je in staat te ontdekken op welk gebied jouw kwaliteiten liggen. Ofwel, tijdens het Tussenjaar leer je jouw grenzen ontdekken, te verleggen en uit je comfortzone te komen. Het Tussenjaar wordt afgesloten met een presentatie en het uitreiken van de certificaten.