



## Inhoudelijke informatie seizoen 2020/2021

**Alle groepen eindigen hun traject met een (korte) voorstelling.**

### **Tadaa**

Tadaa is een kort kennismakingstraject voor kinderen van 6/7 jaar om te ontdekken of theater iets voor hen is, met nadruk op spel en beleving. Spelplezier staat voorop en kinderen krijgen inzicht in het verschil tussen de werkelijkheid en de spelrealiteit

### **Basisgroep**

Ben je nieuw op Rabarber en tussen de 7 en 10 jaar dan start je in een basisgroep en krijg je één uur toneel. Vanaf 9 jaar in combinatie met één uur dans. Naast spelplezier wordt de spel durf belangrijker. Samenspel, improvisatie en het spelen van korte scènes komen aan bod. Met korte teksten, vanuit verhalen personages neerzetten is dan een volgende stap. Je maakt hierbij gebruik van kleding en rekwisieten.

### **Opleidingsgroep**

Na de basisgroep stroom je door naar een opleidingsgroep. Naast één uur toneel, krijg je ook één uur dans. Nu nemen rolverdieping, improvisatie, tekst en scènes een belangrijke plaats in. Inleving, concentratie en het uitspelen van conflicten worden ontwikkeld. Ook ga je zelf scènes bedenken vanuit verhalen en eigen belevingswereld en leer je spelen met emoties en de ruimte.

### **Musicalgroep**

Wanneer je goed kunt zingen kun je meespelen, dansen en zingen met de musicalgroep. In de musicalgroep 10/12 komen alle facetten van de musical aan bod met aan het einde van het seizoen een bijzondere presentatie. In de musicalgroep 12+ ligt de focus naast spel en dans vooral op je persoonlijke zang-/stemontwikkeling, samenzang en solfège. Verder werk je met een uitgebreider musicalrepertoire. Als je mee wilt doen met de musicalgroepen geef je dan op voor de proefdeelnamen in juni. Je kan je hiervoor aanmelden via [miranda@rabarber.net](mailto:miranda@rabarber.net).

### **Werkplaatsproducties**

Na de opleidingsgroepen stroom je door naar de werkplaats. Je volgt een gevarieerd programma passend bij jouw leeftijd. Naast toneel heb je een aantal keer een aanvullende discipline. Bijvoorbeeld dialogen, fysiek spel en improvisatie. Ook werk je aan stemvorming en beweging. De laatste periode werk je aan een korte voorstelling van 30 minuten. Deze voorstelling wordt in juni tijdens het Studio 33 jongeren theaterfestival gespeeld in één van de theaterzalen.

### **Studio- familie- en jongerenproducties**

Na de werkplaats kan je auditie doen voor één van de producties. In een productie werk je onder leiding van een regisseur, choreograaf en/of zangdocent aan een Studio productie of een familieproductie. De Studio producties worden gespeeld tijdens het Studio 33 jongeren festival in juni. De familievoorstellingen tijdens de schoolvakanties. Er wordt veel van je gevraagd tijdens de repetities. Maar je krijgt er ook veel voor terug; een te gekke tijd met elkaar, een groot applaus van het publiek en nog meer spelervaring.

### **English Drama**

At Rabarber children start with one hour of acting per week. As they become older an extra hour of dance is added in their weekly program to support their dramatic skills. At the end of every year the participants will show their family and friends what they have learned in a performance. During the year students are getting exercises and activities that stimulate the imagination, role-playing, improvisation, text interpretation, plus lots more. So join in and start having fun at Rabarber!



### **Vooropleidingen**

**L.O.T.:** Zit jij in het (voor)laatste jaar van het VO en wil jij je alvast oriënteren op het theatervakonderwijs? Dan is de L.O.T echt iets voor jou! Van september t/m februari volg je op zaterdag (overdag) een variëteit aan theaterdisciplines. Naast impro, monologen en fysiek spel volg je ook zang, dans/beweging en maak je een eigen solo. De L.O.T. sluit je af met een korte presentatie voor publiek en een uitreiking van de certificaten.

**Tussenjaar:** Tijdens deze intensieve vooropleiding beoefen je, van september t/m februari vier dagen per week (overdag) een variëteit aan theaterdisciplines. Zingen, spelen (met en zonder tekst), schrijven, maken, fysiek bewustzijn en kennis over theater en het vakmanschap komen aan bod. Het Tussenjaar wordt afgesloten met een presentatie en het uitreiken van de certificaten. Na het afronden van het Tussenjaar kan je je opgeven voor een maaktraject om je spelkwaliteiten verder te verdiepen.

**TRAC:** oor iedereen vanaf 18 jaar die naast zijn/ haar studie of werk serieus bezig wil zijn met theater biedt Rabarber de TRAC aan. Naast spelverdieping waarbij o.a. improvisatie, fysiek spel, zang en stemvorming, monologen en scènes voorbij komen, wordt er wekelijks gewerkt aan een presentatie. Letterlijk betekent TRAC 'plankenkoorts'. TRAC is een prima voorbereiding op diverse parttime theateropleidingen.